

# Dieter Kränzlein

## Vita



1962 geboren in Stuttgart  
1982-1985 Ausbildung zum Steinbildhauer  
1985-1989 Schüler vom Franz Dakáy  
Lebt und arbeitet in Bietigheim-Bissingen

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 Dieter Kränzlein, Galerie Fenna Wehlau Showroom 21, München  
Patrizia Kränzlein und Dieter Kränzlein – Farbe – Stein – Papier, Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen

2022 Art Forum Ute Barth, Zürich  
La légèreté de la Pierre, Orangerie du Château - Sucy-en-Brie (FR)

2020 Wie weiß ist das grün der steinernen Rose, Galerie Fenna Wehlau, München

2019 Art Forum Ute Barth, Zürich

2018 Galerie Netuschil, Darmstadt  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart

2017 Anhaltischer Kunstverein, Dessau  
Moritzkirche, Naumburg an der Saale  
Espace Jean-Marie-Poirier, Sucy-en-Brie (FR)

2016 Jan Kossen Contemporary Art Gallery, New York (US)  
Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München

2015 Art Forum Ute Barth, Zürich

2014 arthea, Galerie am Rosengarten Dorothea Gänzler, Mannheim

2013 STEINig, KNOLL.art, Warthausen  
GAM Galerie Obrist, Essen

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

- 2012 Form und Struktur - Steinskulpturen, Claus K. Netuschil Galerie, Darmstadt  
Art Forum Ute Barth, Zürich  
Galerie der Stiftung S BC-pro arte, Biberach
- 2011 Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München
- 2010 Die Künstlergilde e.V., Esslingen  
GAM Galerie Obrist, Essen
- 2009 Galerie Kränzlein, Gaienhofen-Horn  
Claus K. Netuschil Galerie, Darmstadt
- 2008 GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphaold, Basel
- 2007 Die Unzugehörigkeit des Kunstwerks, Galerie Monika Beck, Homburg/Saar
- 2006 Galerie Dorn, Stuttgart  
GAM, Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphaold, Basel
- 2005 GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphaold, Basel
- 2004 Landschaft(en), Galerie Monika Beck, Homburg/Saar
- 2003 Galerie Dorn, Stuttgart
- 2002 Galerie Dorn, Stuttgart
- 2001 Galerie Dorn, Stuttgart  
GAM Galerie Obrist, Essen  
PNCA, Philip Feldman Gallery, Portland Oregon (US)  
Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg
- 2000 Galerie Dorn, Stuttgart  
GAM Galerie Obrist, Essen

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2025 Skulptur aktuell, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2024 Symphonie der Farben und Formen, Galerie Fenna Wehlau, München  
Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich  
ART@40 - 15 Year Anniversary, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
Whiteout 4, Kunstverein Ulm, Ulm  
Inside Out, Galerie Klüber, Weinheim
- 2023 Kunstsalon '23, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
10 Jahre Kunstraum Villa Friede, Kunstraum Villa Friede, Bonn  
small is big, Künstler\*innen der Galerie, Galerie Fenna Wehlau Showroom 21, München  
Dieter Kränzlein & Frederick D. Bunsen, Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg  
Art@40, Gallery40NL, Doetinchem, NL

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

- 2022 Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich  
On the nature of light and space, Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
75 Jahre Neue Gruppe, DomagkAteliers, München  
I Put a Spell on You, Goldwerk Galerie, Rostock
- 2021 Summer Group Show - Meet the Artists, Art Forum Ute Barth, Zürich  
Tuinbeelden + beurscollectie II, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
RaumSchau. Fotografie und Plastik, Goldwerk Galerie, Rostock  
WHITEOUT2-Künstlerverband Neue Gruppe e.V., Kunst- und Gewerbeverein  
Regensburg  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart
- 2020 Contemporary meets Masters, Art Forum Ute Barth, Zürich  
vis à vis, Kunstverein Landshut  
wie es euch gefällt / as you like it, GOLDWERK Galerie, Rostock  
art and nature I, Galerie Fenna Wehlau, München  
Linie - Fläche - Raum, Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2019 White & Black I Black & White, Conny Dietzschold Gallery, Sydney (AUS)  
Galerie Netuschil, Darmstadt  
Art Forum Ute Barth, Zürich  
linie I poesie, Galerie Fenna Wehlau, München  
24. Galerientage im Mannheimer Kunstverein, Galerie arthea, Mannheim
- 2018 Warum schreit das ICH so laut? Selbstbildnisse., Anhaltischer Kunstverein, Orangerie  
der anhaltischen Gemädegalerie, Dessau  
Wax and Layers, Art Forum Ute Barth, Zürich  
Galerie Rudolf Bayer, Bietigheim-Bissingen  
Galerie Kunstbezirk, Stuttgart  
Halle 50, Neue Gruppe Haus der Kunst, München  
Monochromatic, Jankossen Contemporary, New York (US)  
Neue Wege - Neue Gruppe, Neue Gruppe Haus der Kunst, Landkreisgalerie Passau
- 2017 Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
in kleinen Formaten, Gallery Artpark, Karlsruhe  
Geordnet und Geformt, Kunsthaus Klüber, Weinheim  
Nuovi Orizzonti, JanKossen Contemporary Art Gallery, Venedig (IT)
- 2016 25 Positionen zum Thema Stele, Galerie Netuschil, Darmstadt  
The White Collection, Conny Dietzschold Gallery, Sydney (AUS)  
paperworks, Galerie Artpark, Karlsruhe  
Reflections, Art Forum Ute Barth, Zürich
- 2015 einblicke, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck  
In stein, auf leinwand, auf papier, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Landskron Schneidzig, Nürnberg  
Remix: Objects & Sculptures, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS

- #Best of..., Art Forum Ute Barth, Zürich  
Verfremdungen, Villa Najork, Galerie LandskronSchneidzig, Leipzig
- 2014  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Conny Dietzschold Gallery, Hong Kong  
Conny Dietzschold Gallery, Köln  
Conny Dietzschold Gallery, Sydney (AUS)
- 2013  
AusZeichnungen, Art Forum Ute Barth, Zürich  
Galerie Dorn, Stuttgart  
arthea - Galerie am Rosengarten, Mannheim  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2012  
Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich  
Kleinskulpturen Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Obrist, Essen  
Künstlergilde Esslingen, Esslingen  
Art Forum Ute Barth, Zürich  
Galerie Netuschil, Darmstadt  
Galerie Obrist Essen Wundertüte  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2011  
40 Jahre Galerie Dorn, Stuttgart,  
Obrist-Galerie, Essen, Wundertüte  
Galleria Kröger, Ascona, Schweiz  
Art Forum Ute Barth, Zürich – Wintergroupshow  
"Tobias Mayer"-Bildhauer-Symposium, Marbach am Neckar
- 2010  
Kleinskulpturen-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2010  
„die Farbe Weiss“, Galerie Obrist, Essen  
Wundertüte, Galerie Obrist, Essen  
Rooms Available. Annual Exhibition Of the Bbk Upper Franconia, Stadtgalerie Bamberg  
Galleria Kröger, Ascona, CH  
Cuts, Art Forum Ute Barth, Zürich
- 2009  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
4. Graphik-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2008  
Wundertüte 08/08 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen  
Christliche Kunst, Galerie Dorn, Stuttgart  
Grafik-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Roland Aphold, Basel
- 2007  
Regierungspräsidium, Karlsruhe  
Foyer Neues Schloss, Stuttgart  
Wundertüte 07/07 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphold, Basel

- 2006 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Neckarkunst, internationales Kunstprojekt  
Skulpturengarten Sürth  
Kunsthalle Kempten  
6. Kleinskulpturen-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart  
Zeitgenössische Kleinplastik - Stein, Bronze, Eisen, Holz, Beton, Kunststoff, Terrakotta,  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2005 Deutsche Kunst 1950 – heute, Galerie der Stadt Herrenberg  
Kunstprojekt zum Schillerjahr, Ludwigsburg, Kunstzentrum Karlskaserne  
2. Skulpturenbiennale im Elsass  
Rathaus Stuttgart
- 2004 Künstlerhaus Ulm  
Diözesanmuseum, Rottenburg  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2003 Bildhauersymposium, Marbach am Neckar
- 2002 Skulpturenweg Eigenart, 50 Jahre Baden-Württemberg  
1. Skulpturenbiennale im Elsass  
4. Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2001 Himmel und Erde, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2000 Installation Schutzengel, Kloster Maulbronn  
Installation Schutzengel, Kloster Alpirsbach  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart

## ÖFFENTLICHE & PRIVATE SAMMLUNGEN

- Sammlung Stadt Overland Park (US)  
Sammlung Stadt Szekszard, Ungarn  
Sammlung Gordon Gilkey, Portland Museum of Art, Oregon (US)  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen  
Sammlung Stadt Herrenberg  
Sammlung Landkreis Böblingen  
Sammlung Landkreis Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Kreissparkasse Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Herrenberg  
Kunstsammlung der VR-Bank Remchingen  
Sammlung der Stadt Marbach, Skulptur Schillerhöhe  
Sammlung der Stadt Kusatsu, Japan  
Sammlung Biedermann, Donaueschingen  
Sammlung Stiftung bc pro arte, Biberach

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

## FÖRDERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN

2019	Katalogförderung, Galerie Bezirk Oberbayern
2018	Anerkennungspreis und Publikumspreis beim 4. Gräfelfinger Kunstpreis 2018, Kunst an sakralen Orten
2016	Nominierung für den KUNST HEUTE AWARD 2016
2014	Katalogförderung
2012	Die ersten Jahre der Professionalität 31, Galerie der Künstler BBK, München (Katalog)
2010	2. Preis, Kunstverein Erding
2001	Nominierung: Lakota Ceremonial Songs, CD-Gestaltung, Pizpiza Publishing (US)
1999	Studium an der Facultad de bellas artes in Granada / Spanien (Auslandsstipendium)