

# Dieter Kränzlein

## Vita



### VITA

1962 geboren in Stuttgart  
1982-1985 Ausbildung zum Steinbildhauer  
1985-1989 Schüler vom Franz Dakáy  
seit 1989 freischaffend tätig in Bietigheim - Bissingen

Künstlerverband Neue Gruppe e.V. Haus der Kunst, München  
Verband Bildender Künstler Württemberg e.V., Stuttgart  
Bund freischaffender Bildhauer Baden Württemberg e.V.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2023 Dieter Kränzlein, Galerie Fenna Wehlau Showroom 21, München  
Patrizia Kränzlein und Dieter Kränzlein – Farbe – Stein – Papier,  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

2022 Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
La légèreté de la Pierre, Orangerie du Château - Sucy-en-Brie, F

2020 Wie weiß ist das grün der steinernen Rose, Galerie Fenna Wehlau, München

2019 Art Forum Ute Barth, Zürich, Schweiz

2018 Galerie Netuschil, Darmstadt  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart

2017 Anhaltischer Kunstverein, Dessau  
Moritzkirche, Naumburg a. d. Saale  
Espace Jean-Marie-Poirier, Sucy-en-Brie, F

2016 JanKossen Contemporary Art Gallery, New York, USA  
Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München

2015 Art Forum Ute Barth, Zürich, CH

2014 arthea, Galerie am Rosengarten Dorothea Gänzler, Mannheim

2013 STEINig, KNOLL.art, Warthausen  
GAM Galerie Obrist, Essen

2012 Form und Struktur - Steinskulpturen, Claus K. Netuschil Galerie, Darmstadt  
Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Galerie der Stiftung S BC-pro arte, Biberach

2011 Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München

2010 Die Künstlergilde e.V., Esslingen  
GAM Galerie Obrist, Essen

## Dieter Kränzlein

- 2009 Galerie Kränzlein, Gaienhofen-Horn  
Claus K. Netuschil Galerie, Darmstadt
- 2008 GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphot, Basel, Switzerland
- 2007 Die Unzugehörigkeit des Kunstwerks, Galerie Monika Beck, Homburg/Saar
- 2006 Galerie Dorn, Stuttgart,  
GAM, Galerie Obrist, Essen,  
Galerie Roland Aphot, Basel, Switzerland
- 2005 GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphot, Basel, Schweiz
- 2004 Landschaft(en), Galerie Monika Beck, Homburg/Saar
- 2003 Galerie Dorn, Stuttgart
- 2002 Galerie Dorn, Stuttgart
- 2001 Galerie Dorn, Stuttgart  
GAM Galerie Obrist, Essen  
PNCA, Philip Feldman Gallery, Portland Oregon, USA  
Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg
- 2000 Galerie Dorn, Stuttgart  
GAM Galerie Obrist, Essen

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 Skulptur aktuell, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2024 Symphonie der Farben und Formen, Galerie Fenna Wehlau, München  
Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
ART@40 - 15 Year Anniversary, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
Whiteout 4, Kunstverein Ulm, Ulm  
Inside Out, Galerie Klüber, Weinheim
- 2023 Kunstsalon '23, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
10 Jahre Kunstraum Villa Friede, Kunstraum Villa Friede, Bonn  
small is big, Künstler\*innen dre Galerie, Galerie Fenna Wehlau Showroom 21, München  
Dieter Kränzlein & Frederick D. Bunsen, Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg  
Art@40, Gallery40NL, Doetinchem, NL
- 2022 Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
On the nature of light and space, Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
75 Jahre Neue Gruppe, DomagkAteliers, München  
I Put a Spell on You, Goldwerk Galerie, Rostock
- 2021 Summer Group Show - Meet the Artists, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Tuinbeelden + beurscollectie II, Gallery40NL, Doetinchem, NL  
RaumSchau. Fotografie und Plastik, Goldwerk Galerie, Rostock  
WHITEOUT2-Künstlerverband Neue Gruppe e.V., Kunst- und Gewerbeverein Regensburg  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart
- 2020 Contemporary meets Masters, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
vis à vis, Kunstverein Landshut  
wie es euch gefällt / as you like it, GOLDWERK Galerie, Rostock  
art and nature I, Galerie Fenna Wehlau, München  
Linie - Fläche - Raum, Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
Galerie Netuschil, Darmstadt

## Dieter Kränzlein

- 2019 White & Black I Black & White, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
Galerie Netuschil, Darmstadt  
Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
linie I poesie, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2018 24. Galerientage im Mannheimer Kunstverein, Galerie arthea, Mannheim  
Warum schreit das ICH so laut? Selbstbildnisse., Anhaltischer Kunstverein,  
Orangerie der anhaltischen Gemäldegalerie, Dessau  
Wax and Layers, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Galerie Rudolf Bayer, Bietigheim-Bissingen  
Galerie Kunstbezirk, Stuttgart  
Halle 50, Neue Gruppe Haus der Kunst, München  
Monochromatic, Jankossen Contemporary, New York, USA  
Neue Wege - Neue Gruppe, Neue Gruppe Haus der Kunst, Landkreisgalerie Passau
- 2017 Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
in kleinen Formaten, Gallery Artpark, Karlsruhe  
Geordnet und Geformt, Kunsthaus Klüber, Weinheim  
Nuovi Orizzonti, JanKossen Contemporary Art Gallery, Venedig, I
- 2016 25 Positionen zum Thema Stele, Galerie Netuschil, Darmstadt  
The White Collection, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
paperworks, Galerie Artpark, Karlsruhe  
Reflections, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2015 einblicke, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck  
In stein, auf leinwand, auf papier, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Landskron Schneidzig, Nürnberg  
Remix: Objects & Sculptures, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
#Best of..., Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Verfremdungen, Villa Najork, Galerie LandskronSchneidzig, Leipzig
- 2014 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Conny Dietzschold Gallery, Hong Kong  
Conny Dietzschold Gallery, Köln  
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
AusZeichnungen, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2013 Galerie Dorn, Stuttgart  
arthea - Galerie am Rosengarten, Mannheim  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2012 Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Kleinskulpturen Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Obrist, Essen  
Künstlergilde Esslingen, Esslingen  
Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Galerie Netuschil, Darmstadt  
Galerie Obrist Essen Wundertüte  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2011 40 Jahre Galerie Dorn, Stuttgart,  
Obrist-Galerie, Essen, Wundertüte  
Galleria Kröger, Ascona, Schweiz  
Art Forum Ute Barth, Zürich - Wintergroupshow  
"Tobias Mayer"-Bildhauer-Symposium, Marbach am Neckar
- 2010 Kleinskulpturen-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart

## Dieter Kränzlein

- 2010 „die Farbe Weiss“, Galerie Obrist, Essen,  
Wundertüte, Galerie Obrist, Essen  
Rooms Available. Annual Exhibition Of the Bbk Upper Franconia, Stadtgalerie Bamberg  
Galleria Kröger, Ascona, CH  
Cuts, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2009 Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
4. Graphik-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2008 Wundertüte 08/08 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen,  
Christliche Kunst, Galerie Dorn, Stuttgart,  
Grafik-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart,  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart,  
Galerie Roland Aphold, Basel, CH
- 2007 Regierungspräsidium, Karlsruhe,  
Foyer Neues Schloss, Stuttgart  
Wundertüte 07/07 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphold, Basel, CH
- 2006 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Neckarkunst, internationales Kunstprojekt  
Skulpturengarten Sürth  
Kunsthalle Kempten  
6. Kleinskulpturen-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart,  
Zeitgenössische Kleinplastik - Stein, Bronze, Eisen, Holz, Beton, Kunststogg, Terrakotta,  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2005 Deutsche Kunst 1950 – heute, Galerie der Stadt Herrenberg  
Kunstprojekt zum Schillerjahr, Ludwigsburg, Kunstzentrum Karlskaserne  
2. Skulpturenbiennale im Elsass, F  
Rathaus Stuttgart
- 2004 Künstlerhaus Ulm  
Diözesanmuseum, Rottenburg  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2003 Bildhauersymposium, Marbach am Neckar
- 2002 Skulpturenweg Eigenart, 50 Jahre Baden-Württemberg  
1. Skulpturenbiennale im Elsass, F  
4. Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2001 Himmel und Erde, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2000 Installation Schutzengel, Kloster Maulbronn  
Installation Schutzengel, Kloster Alpirsbach  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart

Messebeteiligungen (Auswahl)

2025	Art Karlsruhe 2025
2024	KunstRAI, Amsterdam, NL Art Karlsruhe 2024
2023	The Affordable Art Fair - Brussels 2024 ST-ART - Foire Européenne d'Art Contemporain Affordable Art Fair - Hamburg 2023 Affordable Art Fair - Stockholm 2023 Art Salon Zürich 2023 Art Karlsruhe 2023 Affordable Art Fair Battersea Spring 2023
2022	Affordable Art Fair - Hamburg 2022 Affordable Art Fair - Amsterdam 2022 Lausanne Art Fair 2022 Art Salon Zürich 2022 Art Karlsruhe 2022 Affordable Art Fair - London Hampstead 2022 Affordable Art Fair - Stockholm 2022 Affordable Art Fair Battersea Spring 2022 Art Up Lille 2022
2021	Affordable Art Fair - Hamburg 2021 KunstRAI 2021 Affordable Art Fair - Stockholm 2021 Lausanne Art Fair 2021
2020	Art Karlsruhe 2020
2019	Luxembourg Art Fair 2019 Affordable Art Fair - Hamburg 2019 Affordable Art Fair - Amsterdam 2019 Paper Positions München 2019 The Affordable Art Fair - Stockholm
2018	Art Karlsruhe 2018
2017	Art Karlsruhe 2017
2016	Context 2016, Miami, Fl, USA Art New York 2016 Art Paris
2015	Art Karlsruhe 2015
2014	Art Karlsruhe 2014
2013	Kunst Zürich 2013
2012	Art Miami 2012 Kunst Zürich 2012 Selection Art Basel 2012 Art Karlsruhe 2012
2011	Selection Art Basel 2011
2010	Selection Art Basel 2010
2008	Toronto Art Fair 2008

## FÖRDERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN

2019	Katalogförderung, Galerie Bezirk Oberbayern
2018	Anerkennungspreis und Publikumspreis beim 4. Gräfelfinger Kunstpreis 2018, Kunst an sakralen Orten
2016	Nominierung für den KUNST HEUTE AWARD 2016
2014	Katalogförderung
2012	Die ersten Jahre der Professionalität 31, Galerie der Künstler BBK, München (K)
2010	2. Preis, Kunstverein Erding
2001	Nominierung: Lakota Ceremonial Songs, CD-Gestaltung, Pizpiza Publishing, USA
1999	Studium an der Facultad de bellas artes in Granada / Spanien (Auslandsstipendium)

## ÖFFENTLICHE & PRIVATE SAMMLUNGEN

Sammlung Stadt Overland Park, USA  
Sammlung Stadt Szekszard, Ungarn  
Sammlung Gordon Gilkey, Portland Museum of Art, Oregon, USA  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen  
Sammlung Stadt Herrenberg  
Sammlung Landkreis Böblingen  
Sammlung Landkreis Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Kreissparkasse Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Herrenberg  
Kunstsammlung der VR-Bank Remchingen  
Sammlung der Stadt Marbach, Skulptur Schillerhöhe  
Sammlung der Stadt Kusatsu, Japan  
Sammlung Biedermann, Donaueschingen  
Sammlung Stiftung bc pro arte, Biberach

## Dieter Kränzlein im internationalen Artfacts-Ranking\*

RANK

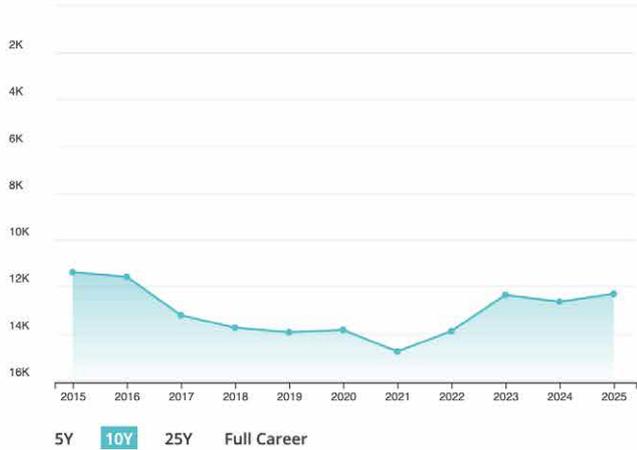
**12,323**

ANNUAL GROWTH  
+337 (2.66%) ↗

Germany

**1,520**

### Global Ranking



### Country Ranking

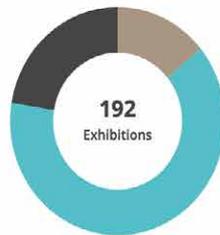
Germany



### SHOWS BY REGION

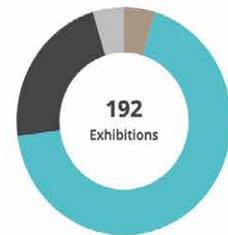


### EXHIBITIONS BY TYPE



● Solo ● Group ● Art Fairs ● Biennials

### EXHIBITIONS BY INSTITUTION TYPE



● Museum ● Gallery ● Art Fair ● Biennial ● Other

[SHOW MORE >](#)

MOST EXHIBITIONS IN	Nº	MOST EXHIBITIONS AT	Nº	MOST EXHIBITIONS WITH	RANK	Nº
Germany	116	Art Forum Ute Barth	25	Eberhard Ross	4,647	19
Switzerland	40	Galerie Dorn	19	Hans Thomann	29,320	16
Netherlands	10	Galerie Obrist	18	Lucia Coray	77,302	15

\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © ArtFacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
 +49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
 Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung