

# Ingo Fröhlich

## Vita



- 1966 aufgewachsen auf der Insel Norderney
- 1981-84 Ausbildung als Schreiner
- 1985-88 Ausbildung als Holzbildhauer, Berufsfachschule für Holzbildhauerei und Schreinerei Berchtesgaden
- 1992-98 Studium der Freien Plastik bei Prof. Inge Mahn (Diplom), Kunsthochschule Berlin Weißensee (KHB)
- 1999-00 Meisterschüler bei Prof. Inge Mahn (KHB)
- 2000-02 Master of Art in interdisciplinary Studies, M.A. (KHB)
- seit 1999 Gründung und Leitung des Kunst- und Projekthauses Torstraße 111 – Forum für zeitgenössische Kunst, Berlin e.V.
- seit 2011 Zusammenarbeit mit der Malerin Ulrike Seyboth in zahlreichen Ausstellungs- und Katalogprojekten: ICH ZEICHNE DIE ZEIT, DU MALST DEN MOMENT als Atelier vagabond
- lebt und arbeitet in Berlin und seit 1999 in Frankreich, heute in Okzitanien (Departement Hérault)

### EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2026 chez nous, Neue Galerie Landshut
- 2025 EN VADROUILLE • AUF ACHSE, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2024 ALLES SCHWINGT! Klangskulpturen zum Mitspielen, öffentliche Einweihung der Kunst am Bau Realisierung, Maria-Leo-Grundschule, Berlin
- 2022 ATELIER VAGABOND, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Maison de Heidelberg, Montpellier (F) (Leporello)  
Journal de Sète, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Le Réservoir - Art & Patrimoine, Sète (F)

### GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

- ICH ZEICHNE DIE ZEIT, DU MALST DEN MOMENT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Galerie Fenna Wehlau, München  
ATELIER VAGABOND, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst, Frankfurt/O
- 2021 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Musées de Sens (F) (Katalog)
- 2020 ICH ZEICHNE DIE ZEIT, DU MALST DEN MOMENT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Guardini-Stiftung, Berlin (Katalog)
- 2019 D'où je viens, les nuages dorment sur les montagnes, D'où tu viens, la mer rêve dans le brouillard, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, FONDATION DU PIOCH PELAT – ARPAC, Castelnau le Lez/Montpellier (F)  
ICH ZEICHNE DIE ZEIT, DU MALST DEN MOMENT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Kulturfabrik – Kunstverein Schopfheim 2017 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT – En dialogue avec Hérisson, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Ancien Trésor Public, Hérisson (F)
- 2016 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, blauhaus, Nürnberg
- 2015 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich en dialogue, PARC, Village des Arts et Métiers, Octon (F)  
Zeppelin Archive, Galerie Listamenn, Reykjavik, mit Daniel Björnsson (IS) (Katalog)
- 2014 ICH ZEICHNE DIE ZEIT, DU MALST DEN MOMENT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich im Dialog in Jena, Städtische Museen/Kunstsammlung Jena (Katalog)
- 2013 Drawings, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL)  
Ankunft: Neue Musik, Zeitgenössische Oper Berlin, Performance zu For Bunita Marcus von Morten Feldman, Hauptbahnhof Berlin
- 2012 Suomenlinna – Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Goethe-Institut Helsinki/HIAP (FIN)  
various, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Kunstruine, Berlin
- 2010 Zeitensprung, Villa Henckel, Potsdam
- 2008 neue Arbeiten, Einzelausstellung in der Ausstellungsreihe: Das erste Haus am Platz/Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2006 anatomia del trazo y la linea, Ministerio de Escultura/Museo Nacional des Artes Visuales, Montevideo, Uruguay (URY)
- 2004 strik og liná, Galerie Kling og Bang, Reykjavik (IS)
- 2003 zeichnungen, Ausstellungsraum gutleut 15, Frankfurt a. M.

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2026 The Art of Two, Haus Kunst Mitte, Berlin
- 2025 iǰUnsere Welt - so schön?!, Kunststation Kleinsassen (Katalog)
- 2024 en passant, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
positions Berlin, vertreten durch die Galerie Fenna Wehlau, München  
light up, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2023 small is big, Galerie Fenna Wehlau, München  
Ein Schreiben, Projektraum des VdBK 1867, Berlin  
art KARLSRUHE, vertreten durch die Galerie Fenna Wehlau, München  
Le vivant I Das Lebendige, Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2022 auf Sicht, Städtisches Museum Schopfheim, Schopfheim  
BANKING FOR FUTURE, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2021 Rosé auf Eis, WESTSIDE/Galerie Kleindienst, Leipzig
- 2020 TORTORTOR 1:1:1, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (Katalog)  
Liberté, FIGURE DE PROUE, Salles Saint-Pierre & La Fabrique, Avallon (FR) (Katalog)
- 2019 Landpartie, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam
- 2018 NGORONGORO II, Berlin gallery weekend 2018 – Studios Jonas Borgart  
L'art se fait nature, Vendémiaires d'automne, Saint Mathieu de Trévieres (F) (Katalog)  
Treffpunkt Gartensaal, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg
- 2017 Weltunordnung, MedienGalerie ver.di, Berlin
- 2016 Ausgezeichnet, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL)  
Paperfile on Tour, oqbo Berlin zu Gast in der Artothek, München
- 2014 TRANSNORD, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2013 Macht Kunst, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin (Katalog)  
Tarantula Tentacle, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2012 Losito-Kunstpreis, Nominierung, Altes Waisenhaus, Potsdam  
paperfile, Galerie oqbo, Berlin
- 2011 Hotspot Berlin, Georg Kolbe Museum Berlin (Katalog)  
drawing now, Drawing Centre Diepenheim (NL) (Katalog)  
drawings, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL)  
MMX 5, Berlin (Katalog)
- 2010 Restmengen, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord (Katalog)
- 2009 selected artists, NGBK (Katalog)
- 2008 Frieze Art Fair, mit der Kling og Bang Galerie, London (GB)  
Kling og Bang vs. 111, Galerie Kling og Bang, Reykjavik (IS)
- 2007 111 vs Kling og Bang, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

- 2006 espacio y frecuencia, Ministerio de Escultura + Museo National des Artes Visuales, Montevideo (URY)
- 2005 schwarz auf weiß, Ausstellungsraum gutleut15, Frankfurt a.M.
- 2004 linien, Galerie Fleisch, Berlin
- 2003 haushalten, Galerie Pankow, Berlin  
Länderspiel, Ausstellungsraum gutleut15, Frankfurt a. M.
- 2002 Kühle Räume Kühlräume, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2001 ausgezeichnete räume, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2000 light show, Galerie Wieland, Berlin

## FÖRDERUNGEN, STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2022 1. Preis und Wettbewerbsträger des Kunst am Bau Wettbewerbs für den Neubau der 48. Grundschule, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
Arbeits- und Residenzstipendium, Le Réservoir Sète (F)
- 2020 INITIAL – Arbeitsstipendium der Akademie der Künste Berlin  
Arbeits- und Residenzstipendium, Stiftung Kunstdepot Göschenen (CH)  
Projektförderung Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Bezirkskulturfonds Berlin-Mitte
- 2019 Publikationsförderung, Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2018 Arbeitsstipendium des MWFK, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2017 Artist in Residence, Mairie d’Hérisson, Auvergne-Bourbonnais (F)
- 2015 Artist in Residence, Village des Arts et Metiers PARC, Octon (F)
- 2013 Artist in Residence in Flatery, unterstützt von Borgarstjórnlisarfjörður, Vestfjords (IS)  
Projektförderung, Käthe-Dorsch-und Agnes-Straub-Stiftung Berlin
- 2012 Arbeitsstipendium, Goethe-Institut Helsinki/HIAP, Suomenlinna (FIN)  
Projektförderung, Bezirkskulturfonds Berlin-Pankow
- 2010 Projektförderung, Berliner Senat
- 2008-09 Arbeitsstipendium, Berliner Senat
- 2008 Internationaler Kulturaustausch vs. Island, Berliner Senat
- 2003-04 DAAD Stipendium auf Island (IS)
- 2000-01 NAFÖG Stipendium, Berlin
- 2000 Nominierung zum bauhaus award 2000
- 1998 Mart-Stam-Förderpreis

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

## KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2022 ALLES SCHWINGT! Klangskulpturen zum Mitmachen, Realisierung der Kunst am Bau Skulptur für den Neubau der 48. Grundschule, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
Wellenwege, Realisierung der Landart-Bodenzeichnung zur Einweihung des Quartiers an der Mühle, Norderney
- 2018 Wandzeichnung, Schloss Wiepersdorf
- 2015 Eingeladener Wettbewerb, Kunst am Bau Projekt in der Kita Pappelallee, Kulturamt Pankow
- 2014 Eingeladener Wettbewerb, Kunst am Bau Projekt im Logensaal, Frankfurt/O.
- 2013 Ankunft: Neue Musik, Zeitgenössische Oper Berlin, Performance zu For Bunita Marcus von Morten Feldman, Hauptbahnhof Berlin
- 2011 Intervall, Ausgestaltung des Treppenhauses des Goethe-Instituts Helsinki im Rahmen der Designhauptstadt Helsinki 2011 – gefördert durch das Goethe-Institut Helsinki, Deutsche Botschaft (FIN)
- 2003 facade fragile, UIA Congress rethinking space-time-architecture, mit der Künstlergruppe La Piazza, Berlin (Katalog)  
Lichtinstallation im Außenraum, Ankauf einer Skulptur im Innenraum der Philipp-Schaeffer-Bibliothek Berlin, mit La Piazza  
Hotel Neustadt – HALL(O) Neustadt, Lichtinstallation zum Theaterfestival in Halle-Neustadt, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, mit La Piazza
- 2002 facade fragile Realisierung der Lichtinstallation an der Hausfassade des Kunst- und Projekthauses Torstraße 111, Berlin  
kühle räume Kühlräume, kuratorische Leitung der Gruppenausstellung mit Künstler\*innen aus Deutschland, Polen, Israel, Frankreich und den USA, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
ausgezeichnete räume, kuratorische Leitung der Gruppenausstellung mit Künstler\*innen aus Deutschland, Polen, Israel und Frankreich/Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2001 mehr Licht, dauerhafte Lichtinstallation, Goethe-Institut Rotterdam, mit La Piazza (NL)
- 2000 Transmediale Berlin, Lichtraum- und Fassadenprojekt  
bewegend, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
transitbilder Z 2000 – Positionen junger Kunst und Kultur, Akademie der Künste (Katalog)
- 1999 metronom, Lichtinstallation Spreebogen, Siloanlage Lehrter Stadtbahnhof, Berlin
- 1998 Studio 5 self generating city, Fassadenprojekt, Fischerinsel-Berlin

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

## KURATORISCHE LEITUNG

- 2024 en passant, (Zeichnung, Malerei, Installation, Fotografie), Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich, Fritzi Krella, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2022 BANKING FOR FUTURE (Zeichnung, Malerei, Installation, 10 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
How about Art?, kuratorische Leitung der Einzellausstellung, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111
- 2020 TORTORTOR 1:1:1, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 32 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2019 Landpartie, Stipendiaten des Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf 2018, MWFK, Potsdam
- 2018 engel8ig, Projektleitung der Ausstellung und Performance der Künstlerinnen pluck und Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
UNTER BLAUEM HIMMEL, Projektleitung der Ausstellung der Leipziger Künstlerin Frenzy Höhne, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
AROMA MUSA, Projektleitung der Ausstellung (Zeichnung, Video, Objekt, Performance, Malerei, Fotografie und Installation) von 17 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2017 TRAPHOUSE III, Projektleitung und kuratorische Betreuung der Ausstellung mit 25 Studierenden der UdK Berlin, Klasse Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth), (Katalog)  
(H)ausstellen, Projektleitung, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2014 TRANSNORD, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 8 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2013 Tarantula Tentacle, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Streetart, Video) mit 10 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
Enivrez-vous, Leitung des Zirkusprojektes, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2012 various, 111  
Kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 5 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2011 Car Factory Wall Repair, kuratorische Leitung der Ausstellung mit Tumi Magnússon, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2010 WAS NEUES FÜRS WOHNZIMMER kuratorische Leitung in Zusammenarbeit mit der Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord Berlin und der Kling og Bang Galerie Reykjavik, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
Dritte Ausstellungsreihe in der Kunstruine mit drei Ausstellungen und Veranstaltungen

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

wie Konzerte, Performances, Lesungen etc., Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin

- 2009 Sommer der Umarmung, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 15 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2008 Das erste Haus am Platz, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 15 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2007 111 vs. Kling og Bang, Projektplanung und kuratorische Leitung mit Daniel Björnsson, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2006 Rhythm Lab, kuratorische Leitung der Konzertreihe: Neue Musik von Robyn Schulkowsky (USA), Joey Baron (USA) und Gästen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin

## COVERGESTALTUNG

- 2019 Liu Han Wen, Chinesisches (Zhong guo) Chan Mi Qi Gong – Das ganze Buch (Quan Shu), Verlag: LOTUS-PRESS
- 2010 Disdogs, Cd Cover Dinosaur Dances, Joey Baron/Robyn Schulkowsky

## PUBLIKATIONEN

- 2021 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT/Atelier vagabond, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Ausstellung- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Berlin, Sens (F)  
Herausgeber: Musées des Sens, Guardini Galerie Berlin
- 2020 TOR 111 – Zwanzig Jahre des Kunst- und Projekthauses in Berlin-Mitte, Dokumentations- und Ausstellungskatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich
- 2020 Wunschbilder, Kunstsammlung Jena, Sammlungskatalog, Neuerwerbungen der Kunstsammlung Jena zwischen 2000 – 2020  
Herausgeber: Städtische Museen Jena, Kunstsammlung Jena
- 2020 Liberté FIGURE DE PROUE en Hommage à Max-Pol Fouchet, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Ville d'Avallon (FR)
- 2018 VENDÉMIAIRES D'AUTOME I L'art se fait Nature, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung in Saint Mathieu de Tréviers (FR)  
Herausgeber: Association VENDÉMIAIRES D'AUTOME
- 2014 Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment/Im Dialog mit Jena Ausstellungs- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunstsammlung Jena  
Herausgeber: Kunstsammlung Jena, Städtische Museen

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# Ingo Fröhlich

- 2013 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Werkkatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Lukas Verlag, Berlin
- 2011 Hotspot Berlin, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung, Georg Kolbe-Museum-Berlin  
Herausgeber: artkapital verlag, Berlin
- 2011 OPENING DRAWING CENTRE DIEPENHEIM, Kunstvereinigung Diepenheim, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Kunstvereinigung Diepenheim, Galerie Hein Elferink (NL)
- 2011 MMX 5  
Herausgeber: Jonathan Gröger, Rebecca Loyce
- 2010 Restmengen, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin + Berliner Senat
- 2008 Selected Artists, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2008  
Herausgeber: NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin)
- 2002 Rethinking: space time architecture: Ein Dialog zwischen Kunst und Architektur/A dialogue between art and architecture, Katalog zum Kongress, Gruppenausstellung zum gleichnamigen Kongress  
Herausgeber: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, Berlin BDA
- 2000 Z 2000 – Positionen junger Kunst und Kultur, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Akademie der Künste
- 1998 Lux-Module, Katalog zum Mart Stam-Förderpreis, Werkkatalog der Künstlergruppe La Piazza, Mart-Stam-Gesellschaft Berlin, Förderverein der Kunsthochschule Berlin-Weißensee