

Andreas Kocks

Vita



- 1960 geboren in Oberhausen
- 1980 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Norbert Kricke, Ulrich Rückriem und Erich Reusch
- 1987 BFA in Integration bildende Kunst und Architektur, Kunstakademie Düsseldorf; MA in Pädagogik, Universität Düsseldorf
- 1989 MFA in Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf
- 1998–2006 lebt und arbeitet in New York
- 2006/07 Pollock Krasner Stipendium, New York
- 2010 – 2011 Lehrauftrag an der SCAD, Savannah College of Art and Design, Lacoste, France, Atlanta, Savannah, GA, USA

Lebt und arbeitet in Königsdorf

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2025 Reading the air, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
- 2023 Der Schaum dieser Tage, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2022 Real Ghosts, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
- 2021 Heavy Metal, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
- 2020 We were talking about the space between us all..., Galerie Martin Kudlek, Köln
- 2019 Solid Ether, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
- 2017 Im Dickicht der Stätten, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- Places, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
- 2015 The First Round, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
- 2014 The Singles Collections, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
- Galerie Wuensch, Linz, (AT)
- 2013 To Be Continued, Neue Werkstätten, München
- 2012 in the loop, Städtische Galerie im Kornhaus,
Städtische Galerie, Kirchheim unter Teck

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

- 2011 re:paint, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
Momentary Suspension, Pei Ling Chan Gallery, Savannah College of Art and Design,
Savannah, GA (US)
- 2010 Scattered, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Momentary Suspension, Trois Gallery, Savannah College of Art and Design, Atlanta,
GA (US)
The Perfect Splash, Galerie Pfriem, Savannah College of Art and Design, Lacoste (FR)
- 2009 Current Events, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
Eleven Works, Galerie Florian Walch, München
Der Ort und sein Geschehen, Neue Galerie, Dachau
- 2008 Paperworks, Neue Werkstätten, München
The Making of Paperworks, Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- 2007 Cannonball, Jeannie Freilich Fine Art, New York, NY (US)
- 2005 Installation, Papiermuseum Lenningen

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2024 Symphonie der Formen und Farben, Galerie Fenna Wehlau, München
vielschichtig, Galerie Fenna Wehlau, München
art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau
- 2023 small is big, Galerie Fenna Wehlau, München
POSITIONS Berlin Art, Galerie Fenna Wehlau
- 2022 Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2021 Zbrika – Die Sammlung – The Collection Wuensch, Muzej-Museo
Lapidarium & Galerija Rigo, Nowigrad-Cittanova (HR)
Schwarz/Weiß. Zeitgenössische Papierschnitte, Neue Galerie Dachau
25th Anniversary Exhibition, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
- 2020 Cut Up, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
- 2019 UNTITLED Art Fair, Miami Beach, Winston Wächter Fine Art (US)
Elephant's Breath (# 1919), Helsinki - Kerava Art Museum (FI)
Silhouettes and Shadows, Kerava Art Museum (FI)
- 2018 Schnittstelle Cut-Out Trifft Schattenriss, Museum August Macke Hause, Bonn
White, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
kunstBUChaktion, Modo Verlag, Freiburg
- 2017 ART.NOW.2017, Hearst Tower Galleries, New York, NY (US)
Art Cologne, Galerie Thomas, Köln
paper positions munich, Galerie Thomas, München
- 2016 Walking the Line, Galerie Martin Kudlek, Köln
Spotch, Sperone Westwater Gallery, New York (US)
Spotch, Lesley Heller Workspace Gallery, New York (US)

- 2015 Art on Paper Fair, Winston Wächter Fine Art, New York (US)
 Die Heiterkeit der Seele, Galerie König, Hanau
 reliefreduktiv, QuadrART, Dornbirn (AT)
 ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger
 reliefreductive, SNO, Sydney (AU)
- 2014 Weiss Inspiriert, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
 reliefdeduktiv, Kunstverein, Speyer
 Final Cut, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
- 2013 Art Cologne, Galerie Thomas, Cologne
 Habseligkeiten, Archäologische Sammlung, München
 The First Cut, The SeaCity Museum, Southampton (GB)
 Djanology Art Gallery, Nottingham (GB)
- 2012 2D/3D, Reliefs in der reduktiven Kunst, Kunstverein Marburg
 reliefreduktiv, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
 ART Karlsruhe, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn
 Kunst und Religion-Stille Zeichen, Kunstverein Villa Streccius, Landau
 Paperwork: Material and Metamorphose, Crampedon Center of Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue (FR)
 The First Cut, Manchester Art Gallery, Manchester (GB)
- 2011 ART Karlsruhe, Galerie Kränzl
 im Blütenschimmer, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn
- 2010 Neue Münchner Malerei, Galerie Vogdt, München
 Position 1, Galerie Bob Gysin, Zürich (CH)
 Auf: Bruch, Museum Biedermann, Donaueschingen
 LichtSchatten, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2009 Slash: Paper under The Knife, Museum of Art and Design, New York (US)
- 2008 On/Off Paper, Galerie K4, München
- 2007 Galerie Kränzl, Göppingen
 9, Jeannie Freilich Fine Art, New York (US)
 In The Beginning..., DG-Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München
- 2006 Galerie Gisele Linder, Basel (CH)
 Cut It Out, The Roger Smith Gallery, New York (US)
 ART Basel, Galerie Gisele Linder, Basel (CH)
 100 Artist - 100 Watercolors, Jeannie Freilich Fine Art, New York (US)
 White, Anya Tish Gallery, Houston, TX (US)
- 2005 Sculpture, Haus der Kunst, München
 Papierkunst, Galerie Kränzl, Göppingen
 Over the Top - Under the Rug, Shore Institute of Contemporary Art, Long Branch, NJ (US)
 Remixed-PaperArt 9, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2004 Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München

- 2003 Fresh: Works on Paper, James Kelly Contemporary, Santa Fe, NM (US)
2002 Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München
2001 Kunstverein Schenefeld/Hamburg
2000 Konrad Bosman Museum, Rees/Kleve
Zu Gast in der..., Galerie Prisma, Bolzano (IT)

AUFTRAGSARBEITEN

- 2022 Redwood (#2120B), Corporate Collection, Redwood City, CA (US)
2021 Solid Ether (# 2101B, # 2102B, # 2103B), Corporate Collection, Las Vegas, NV (US)
MyCloud (# 410/3), Privatsammlung, München
The foam of these days (# 2104G), Neue Galerie Dachau
2020 Harmonices Mundi (# 2040WG), Privatsammlung, Bahamas, BS
Sutton 1 (# 2001SG), Privatsammlung, New York, NY (US)
5/51 (# 2002G), Privatsammlung, New York, NY (US)
2019 Meant To Be Blue (# 1917C), Privatsammlung, Chicago, IL (US)
2018 Solid Ether (#1806P), Privatsammlung, München
Untitled (#1802A), Privatsammlung, Los Angeles, CA (US)
2017 Pleased to Meet You 2 (#1709A), Privatsammlung, New York, NY (US)
Untitled (#1701A), Privatsammlung, Freiburg
2016 Field III (#1607), Privatsammlung, Penzberg
Untitled #1601G & #1602G, Privatsammlung, Mannheim
2015 Selected Installations, Cruise Ship: My Ship MS5
2014 Installation #1441G, Privatsammlung, Mannheim
In Between (#1342G), Privatsammlung, Linz (AT)
2013 To be Continued (#1341G), Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
Installation #1328G, Privatsammlung, Mannheim
Toulon Twister (#1310G), RNN Collection, Mannheim
Installation #970G, Privatsammlung, Grand Rapids, MI (US)
2012 Installation #1213G, Manchester Art Gallery, Manchester (GB)
Installation #1001/2G, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim
Installation #1145G, Privatsammlung, Seattle, WA (US)
Installation #1212G, Privatsammlung, New York, NY, (US)
In The Loop II (#1210G), Städtische Galerie, Kirchheim
In The Loop I'(#1201G), Campredon Centre D'Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue (FR)
2010 Paperwork #1001-1G, Sagaponack (US)
Paperwork #1025G, Seeshaupt
Paperwork #1026G, Mannheim
Paperwork #1028G, Heidelberg
Paperwork #939-3G, New York (US)

2009	Paperwork #934G, Sammlung Leonhard, Mannheim Paperwork #G946G, Regensburg
2008	Paperwork #848G (Big Bang), TBWA, Vienna (AT)
2002	State of Mind, Sammlung Linkenheil, Schramberg/Baden-Württemberg 8 Opus 196, St. Mauritius Therapieklinik, Neuss
1993	Eine Inszenierung, Privatsammlung, Düsseldorf-Haan (DE)
1992	Vier Jahreszeiten, Mörsenbroich- Rath GmbH, Düsseldorf (DE)
1991	Domus Aquae, Privatsammlung, Krefeld Solinger Tor, Privatsammlung, Solingen
1990	Innenwelt der Außenwelt, Sammlung Hömberg, Grevenbroich
1989	Holbein 5, Sammlung Sundmacher, Düsseldorf-Haan

ÖFFENTLICHE & PRIVATE SAMMLUNGEN

855 Main, Redwood City, CA (US)
Virgin Hotel, Las Vegas, NV (US)
MGM, Las Vegas, NV (US)
Mannheimer Versicherung AG, Mannheim
IBM Headquarter, Armonk, NY (US)
Meeschaert Group, Paris (FR)
Daniel & Pamella De Vos Foundation, Grand Rapids, MI (US)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Städtische Kunstsammlungen, Rehau in Bayern
Museum Schloß Moyland, Kleve
Städtische Kunstsammlungen, Aichach in Bayern
Bayrische Staatsgemäldesammlungen, München
Papiermuseum, Lenningen
Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Michigan, MI (US)
Museum Biedermann, Donaueschingen

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung