Andreas Kocks
Vita



1960	geboren in Oberhausen
1980	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Norbert Kricke, Ulrich Rückriem und Erich Reusch
1987	BFA in Integration bildende Kunst und Architektur, Kunstakademie Düsseldorf; MA in Pädagogik, Universität Düsseldorf
1989	MFA in Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf
1998—2006	lebt und arbeitet in New York
2006/07	Pollock Krasner Stipendium, New York
2010 – 2011	Lehrauftrag an der SCAD, Savannah College of Art and Design, Lacoste, France, Atlanta, Savannah, GA, USA
	lebt und arbeitet in Königsdorf

EINZELAUSSTELLUNGEN

2026	permanent now, Galerie Fenna Wehlau, München
	Keep Your Eyes Open, Winston Wachter Fine Art, New York (US)
2025	Reading the air, Winston Wächter Fine Art, Seatle, WA (US)
2023	Der Schaum dieser Tage, Galerie Fenna Wehlau, München
2022	Real Ghosts, Winston Wächter Fine Art, Seatle, WA (US)
2021	Heavy Metal, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
2020	We were talking about the space between us all…, Galerie Martin Kudlek, Köln
2019	Solid Ether, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
2017	Im Dickicht der Stätten, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
	Places, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
2015	The First Round, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
2014	The Singles Collections, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
	Galerie Wuensch, Linz, (AT)
2013	To Be Continued, Neue Werkstätten, München
2012	in the loop, Städtische Galerie im Kornhaus,
	Städtische Galerie, Kirchheim unter Teck
2011	re:paint, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
	Momentary Suspension, Pei Ling Chan Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA (US)

Andreas Kocks

2010	Scattered, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
	Momentary Suspension, Trois Gallery, Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA (US)
	The Perfect Splash, Galerie Pfriem, Savannah College of Art and Design, Lacoste (FR)
2009	Current Events, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
	Eleven Works, Galerie Florian Walch, München
	Der Ort und sein Geschehen, Neue Galerie, Dachau
2008	Paperworks, Neue Werkstätten, München
	The Making of Paperworks, Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
2007	Cannonball, Jeannie Freilich Fine Art, New York, NY (US)
2005	Installation, Papiermuseum Lenningen

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2027	art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau
2025	Gelbes Zelt, augsburg contemporary, Augsburg
	art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau
	Just Paper, Galerie Maurer, Frankfurt am Main
	Roter Kunstsalon, Villa Rot, Burgrieden
2024	Symphonie der Formen und Farben, Galerie Fenna Wehlau, München
	vielschichtig, Galerie Fenna Wehlau, München
	art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau
2023	small is big, Galerie Fenna Wehlau, München
	POSITIONS Berlin Art, Galerie Fenna Wehlau
	Bending The Line, Winston Wächter Fine Art, New York, N.Y.
	Zurück auf Start! Die Sammlung Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2022	Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
	A Big Announcement, Bernd Kuchenbeiser zeigt Bücher und Schallplatten, Villa Stuck, München
	Art On Paper Art Fair, New York, Winston Wachter Fine Art
2021	Zbrika – Die Sammlung – The Collection Wuensch, Muzej-Museo Lapidarium & Galerija Rigo, Nowigrad-Cittanova (HR)
	Schwarz/Weiß. Zeitgenössische Papierschnitte, Neue Galerie Dachau
	25th Anniversary Exhibition, Winston Wächter Fine Art, New York, NY (US)
2020	Cut Up, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA (US)
2019	UNTITLED Art Fair, Miami Beach, Winston Wächter Fine Art (US)
	Elephant's Breath (# 1919), Helsinki - Kerava Art Museum (FI)
	Silhouettes and Shadows, Kerava Art Museum (FI)

Andreas Kocks

2018	Schnittstelle Cut-Out Trifft Schattenriss, Museum August Macke Hause, Bonn
	White, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
	kunstBUCHaktion, Modo Verlag, Freiburg
2017	ART.NOW.2017, Hearst Tower Galleries, New York, NY (US)
	Art Cologne, Galerie Thomas, Köln
	paper positions munich, Galerie Thomas, München
2016	Walking the Line, Galerie Martin Kudlek, Köln
	Splotch, Sperone Westwater Gallery, New York (US)
	Splotch, Lesley Heller Workspace Gallery, New York (US)
2015	Art on Paper Fair, Winston Wächter Fine Art, New York (US)
	Die Heiterkeit der Seele, Galerie König, Hanau
	reliefreduktiv, QuadrART, Dornbirn (AT)
	ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger
	reliefreductive, SNO, Sydney (AU)
2014	Weiss Inspiriert, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
	reliefdeduktiv, Kunstverein, Speyer
	Final Cut, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
2013	Art Cologne, Galerie Thomas, Cologne
	Habseligkeiten, Archäologische Sammlung, München
	The First Cut, The SeaCity Museum, Southhampton (GB)
	Djanology Art Gallery, Nottingham (GB)
2012	2D/3D, Reliefs in der redücktiven Kunst, Kunstverein Marburg
	reliefreduktiv, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
	ART Karlsruhe, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn
	Kunst und Religion-Stille Zeichen, Kunstverein Villa Streccius, Landau
	Paperwork: Material and Metamorpohose, Crampedon Center of Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue (FR)
	The First Cut, Manchester Art Gallery, Manchester (GB)
2011	ART Karlsruhe, Galerie Kränzl
	im Blütenschimmer, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn
2010	Neue Münchner Malerei, Galerie Vogdt, München
	Position 1, Galerie Bob Gysin, Zürich (CH)
	Auf: Bruch, Museum Biedermann, Donaueschingen
	LichtSchatten, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
2009	Slash: Paper under The Knife, Museum of Art and Design, New York (US)
2008	On/Off Paper, Galerie K4, München
2007	Galerie Kränzl, Göppingen
	9, Jeannie Freilich Fine Art, New York (US)
	In The Beginning…, DG-Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München
2006	Galerie Gisele Linder, Basel (CH)
	Cut It Out, The Roger Smith Gallery, New York (US)

	ART Basel, Galerie Gisele Linder, Basel (CH)
	100 Artist - 100 Watercolors, Jeannie Freilich Fine Art, New York (US)
	White, Anya Tish Gallery, Houston, TX (US)
2005	Sculpture, Haus der Kunst, München
	Papierkunst, Galerie Kränzl, Göppingen
	Over the Top - Under the Rug, Shore Institute of Contemporary Art, Long Branch, NJ (US)
	Remixed-PaperArt 9, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
2004	Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München
2003	Fresh: Works on Paper, James Kelly Contemporary, Santa Fe, NM (US)
2002	Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München
2001	Kunstverein Schenefeld/Hamburg
2000	Konrad Bosman Museum, Rees/Kleve
	Zu Gast in der..., Galerie Prisma, Bolzano (IT)

AUFTRAGSARBEITEN

2026	W.I.P., Privatsammlung, Portugal
2022	Redwood (#2120B), Corporate Collection, Redwood City, CA (US)
2021	Solid Ether (# 2101B, # 2102B, # 2103B), Corporate Collection, Las Vegas, NV (US)
	MyCloud (# 410/3), Privatsammlung, München
	The foam of these days (# 2104G), Neue Galerie Dachau
2020	Harmonices Mundi (# 2040WG), Privatsammlung, Bahamas, BS
	Sutton 1 (# 2001SG), Privatsammlung, New York, NY (US)
	5/51 (# 2002G), Privatsammlung, New York, NY (US)
2019	Meant To Be Blue (# 1917C), Privatsammlung, Chicago, IL (US)
2018	Solid Ether (#1806P), Privatsammlung, München
	Untitled (#1802A), Privatsammlung, Los Angeles, CA (US)
2017	Pleased to Meet You 2 (#1709A), Privatsammlung, New York, NY (US)
	Untitled (#1701A), Privatsammlung, Freiburg
2016	Field III (#1607), Privatsammlung, Penzberg
	Untitled #1601G & #1602G, Privatsammlung, Mannheim
2015	Selected Installations, Cruise Ship: My Ship MS5
2014	Installation #1441G, Privatsammlung, Mannheim
	In Between (#1342G), Privatsammlung, Linz (AT)
2013	To be Continued (#1341G), Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
	Installation #1328G, Privatsammlung, Mannheim
	Toulon Twister (#1310G), RNN Collection, Mannheim
	Installation #970G, Privatsammlung, Grand Rapids, MI (US)
2012	Installation #1213G, Manchester Art Gallery, Manchester (GB)
	Installation #1001/2G, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim

	Installation #1145G, Privatsammlung, Seattle, WA (US)
	Installation #1212G, Privatsammlung, New York, NY, (US)
	In The Loop II (#1210G), Städtische Galerie, Kirchheim
	In The Loop I"(#1201G), Campredon Centre D'Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue (FR)
2010	Paperwork #1001-1G, Sagaponack (US)
	Paperwork #1025G, Seeshaupt
	Paperwork #1026G, Mannheim
	Paperwork #1028G, Heidelberg
	Paperwork #939-3G, New York (US)
2009	Paperwork #934G, Sammlung Leonhard, Mannheim
	Paperwork #G946G, Regensburg
2008	Paperwork #848G (Big Bang), TBWA, Vienna (AT)
2002	State of Mind, Sammlung Linkenheil, Schramberg/Baden-Württemberg 8
	Opus 196, St. Mauritius Therapieklinik, Neuss
1993	Eine Inszenierung, Privatsammlung, Düsseldorf-Haan (DE)
1992	Vier Jahreszeiten, Mörsenbroich- Rath GmbH, Düsseldorf (DE)
1991	Domus Aquae, Privatsammlung, Krefeld
	Solinger Tor, Privatsammlung, Solingen
1990	Innenwelt der Außenwelt, Sammlung Hömberg, Grevenbroich
1989	Holbein 5, Sammlung Sundmacher, Düsseldorf-Haan

ÖFFENTLICHE & PRIVATE SAMMLUNGEN

855 Main, Redwood City, CA (US)
Virgin Hotel, Las Vegas, NV (US)
MGM, Las Vegas, NV (US)
Mannheimer Versicherung AG, Mannheim
IBM Headquarter, Armonk, NY (US)
Meeschaert Group, Paris (FR)
Daniel & Pamella De Vos Foundation, Grand Rapids, MI (US)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Städtische Kunstsammlungen, Rehau in Bayern
Museum Schloß Moyland, Kleve
Städtische Kunstsammlungen, Aichach in Bayern
Bayrische Staatsgemäldesammlungen, München
Papiermuseum, Lenningen
Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Michigan, MI (US)
Museum Biedermann, Donaueschingen