



VITA

born 1996 in Schweinfurt (DE)

since 2014 Learning sculptural techniques with sculptor Klaus Metz, Langenleiten
 2014-20 Kunsthochschule Kassel at Prof. Norbert Radermacher and Prof. Mirjam Thomann
 2019 Ernennung zum Meisterschüler bei Prof. Mirjam Thomann und Prof. Jens Brand

SOLO EXHIBITIONS (Selection)

2024 Irritationen im Netz des Lebens. Kunstverein Münsterland
 2023 Vom Keimen und Wachsen, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 Vom Keimen und Wachsen, Wasserburg Haus Graven, Langenfeld (Rheinland)
 über uns hinaus, Gottesackerkapelle Crailsheim
 2022 Kornspeicher, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, Münster
 Das Ganzs teilen, Teil des Ganzen, WeinKulturGaden Thüngersheim
 2021 Installation in Kirche St. Jacobi, Göttingen
 transform, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 zeitlos, Freilandmuseum Fladungen
 Zugewandt, Intervention in der Dauerausstellung, Museum am Dom, Würzburg
 2019 Abschlussausstellung, Kunsthochschule Kassel
 Findling, Kunsthaus Meiningen
 Herbarium, Kloster Wechterswinkel
 2018 Empor, Bank für Kirche und Caritas, Paderborn
 2017 Gegenden I Begegnungen, Einzelausstellung im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia,
 Bamberg, in Kooperation mit Schriftsteller Gunther Geltinger
 Permeabel, Stellwerk Kassel

PAUL DIESTEL

GROUP EXHIBITION (Selection)

- 2024 Ins Blaue hinein, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Im Wandel, Mit Max Gehlofen und Marco Wagner, Bürgerbräugelände Würzburg (Höfer)
- 2023 POSITIONS Berlin Art, Berlin
love manifests, Galerie Coucou, Kassel
Erin Wiersma, Rupert Eder, Paul Diestel. Galerie Wehlau, München
Mit Pflanzen wachsen, Till Ten & Paul Diestel, Kunstverein Freiburg
Art Düsseldorf
tierisch, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2022 Art Cologne
Benefizausstellung VAN HAM Kunstauktionen, Köln
love manifests, Galerie Coucou, Kassel
material as matter, Kunstmuseum Erlangen
Art Düsseldorf 2022
- 2021 art and nature II, Galerie Fenna Wehlau
Inhouse-Messe, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2020 Inhouse-Messe, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
11+11, Burgtheater, Nürnberg
Nature Morte, Galerie Coucou, Kassel
Atem der Natur, mit Aja von Loeper und Joseph Stephan Wurmer, Dorfscheune, Unsleben
Konturen der Natur, mit Aja von Loeper und Joseph Stephan Wurmer, Galerie Maurer, Frankfurt
Transformationen, Ausstellungsraum 387, Kassel
- 2019 Erste Fünf, Dogo - Residenz für Neue Kunst, Lichtensteig, Schweiz
Kassel zu Gast in Mönchengladbach, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Herzrasen, BBK-Galerie Würzburg
Dogo Totale, Residenz für Neue Kunst, Lichtensteig, Schweiz
Examen, Abschlussausstellung Kunsthochschule Kassel, documenta-Halle, Kassel
Samowar, Galerie Coucou, Kassel
- 2018 abgefahren! Bahnhof, Münnerstadt
Kunst am Schlossberg, Melchnau, Schweiz
Codex, Regierungspräsidium, Kassel
third stone from the sun, mit Frederick Vidal, Galerie Coucou, Kassel
trio7, Kesselhaus, Bamberg
Zukunftsforum Energiewende, Documenta-Halle, Kassel
Samowar, Galerie Coucou, Kassel
- 2017 Kunsthoch45, Auswahlausstellung Cusanuswerk, HFBK Dresden
Samowar, Galerie Coucou, Kassel
- 2016 Echos, Museum für Sepulkralkultur, Kassel

PAUL DIESTEL

AWARDS

- 2021 Debütantenförderung des Freistaates Bayern
2020 Mitglied im Prüfungskomitee zur Bewertung der Abschlussarbeiten, Staatl. Berufsfachschule für Holzbildhauer, Bischofsheim
2019 Meisterschüler bei Mirjam Thomann und Jens Brand
Artist in Residence, Rathaus für Kultur, Lichtensteig, Schweiz
Ankauf der Arbeit "Eulenfalter II" der Dr. Wolfgang Zippel-Stiftung für die Artothek Kassel
2018 Katalogförderung der Bank für Kirche und Caritas, Paderborn
2017 Stipendium des Cusanuswerks e.V.

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2022 Bronzeeditionen 2019-2022 - Paul Diestel. Hrsg.: Paul Diestel
2021 zugewandt - Paul Diestel. Hrsg.: Paul Diestel (Debütantenförderung des Freistaates Bayern),
Texte: Susanne Jakubczyk, Prof. Irene Daum, Michael Diestel, Paul Diestel, Gunther Geltinger
2019 Abschlusskatalog der Kunsthochschule Kassel 2019, Hrsg.: Paul Diestel
Paul Diestel - Herbarium, Hrsg.: Kulturagentur, Landkreis Rhön-Grabfeld, Texte: Dr. Astrid Hedrich-Scherpf, Christine Wehe-Bamberger
2018 Paul Diestel, Hrsg.: Paul Diestel, 2018, Text: Gunther Geltinger, 52 Seiten, Auflage: 500, gefördert von der Bank für Kirche und Caritas, Paderborn
2017 Gegenden | Begegnungen, 2017, Hrsg.: Nora-Eugenie Gomringer für das Internationale Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg, 2017, Texte: Nora-Eugenie Gomringer, Gunther Geltinger

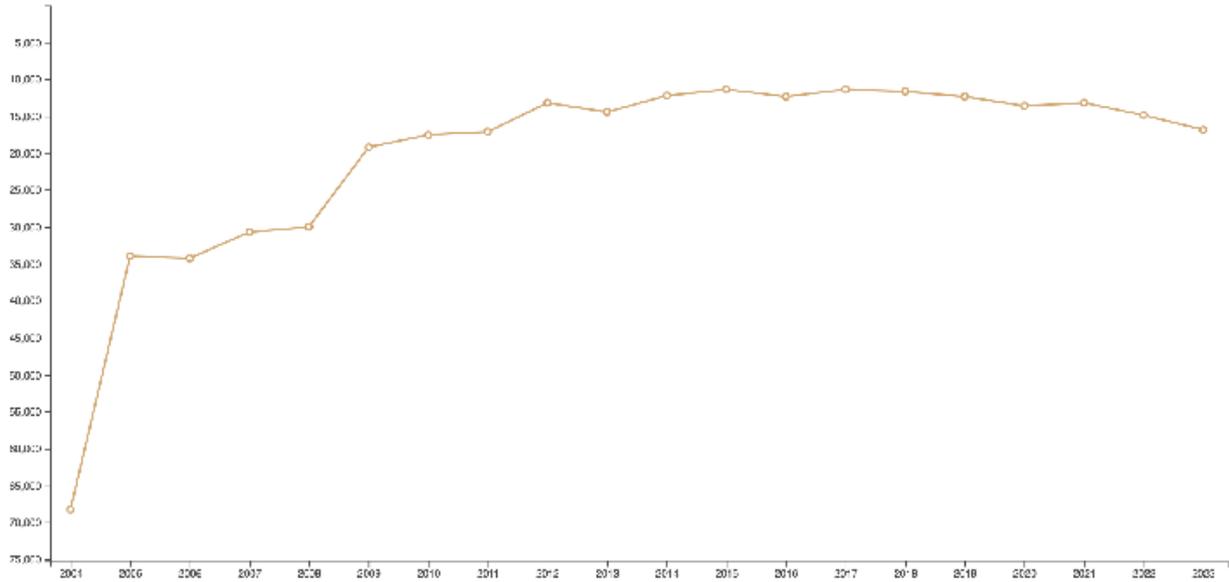
GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

PAUL DIESTEL

Paul Diestel im internationalen Artfacts-Ranking*

RANK
16,861



According to our data, Andreas Kock is a [contemporary](#) artist. Andreas Kock is a German male artist born in Hiltshausen (D) in 1963.

Andreas Kock's first verified exhibition was [Große Kunstausstellung München](#) in 2004 at Haus der Kunst München in Munich in 2004, and the most recent exhibition was [Andreas Kock: Best Shows at Winston Wharfedale Art Space](#) in [Berlin, DE](#) in 2022. Andreas Kock is most frequently exhibited in Germany, but also had exhibitions in United States, United Kingdom and elsewhere. Kock has at least 19 solo shows and 44 group shows over the last 18 years. (For more information, see [Livingquartz](#). Kock has also been in no less than one art fair but in no biennials. A notable show was

[Black Paper Under the Knife](#) at [Museum of Arts & Design](#) in [New York City, NY](#) in 2019. Other notable shows were at [Leopoldinum](#) in [Vienna](#), [Museum of Contemporary Art](#) in [Manchester](#), [Manchester Art Gallery](#) in [Manchester](#). Andreas Kock has been exhibited with [The Met Breuer](#), [Wesend](#) and [Gerrard Fine Art](#). Andreas Kock's art is in at least one museum collection, at [Museum Am Fluss](#) in [Donaueschingen](#).

Andreas Kock is ranked among the Top 100,000 globally, and among the Top 10,000 in Germany. Kock's best rank was in 2017, with the most dramatic change in 2005. For a complete illustration of the artist's career since 2004, please see the career chart on the trends page.

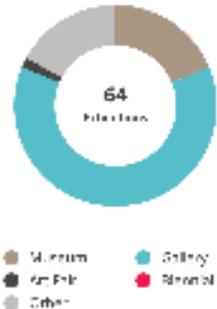
SHOWS BY REGION



SHOWS BY TYPE



SHOWS BY INSTITUTION TYPE



* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © Artfacts.Net GmbH, Stand: November 2021

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany
 +49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
 Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung