

MARGIT HARTNAGEL



VITA

- 1970 born in Ravensburg
1995-2000 Studied painting at the Academy of Fine Arts, Vienna with Prof. Hollegha, K. Hikade, F. Graf, Prof. Prachensky
1998-2001 Studied Experimental Design and Spatial Art, University of Applied Arts with Prof. Kowanz
2000 Studio fellowship at the Nairs Cultural Center, Switzerland (Engadine)
Study visit in Japan

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Mit jedem Schritt vom Dunklen her, mein Kleid sich blühend weitet, Galerie Fenna Wehlau, München
2022 Margit Hartnagel: Malerei, R-Haus, Hohenems
2021 Kaishi im Warteraum, Wartehalle im Bahnhof Schondorf
Kaishi, Atelier Rose, Schondorf am Ammersee
2020 Arising Colors, Galerie Fenna Wehlau, München
Die Fülle des Nichts, Kunsthaus Caserne, Friedrichshafen
2019 Papierarbeiten, Kornhausgalerie Weingarten
2018 ins herz hinein rauschen, Galerie Fenna Wehlau, München
2017 Space Between, Kreissparkasse Ravensburg
2016 Alles ist nirgendwo“, Villa Claudia, Feldkirch
2014 Stille Gegebenheiten, Stiftung BC-pro arte, Biberach
2010 Light Movements, Remise/Galerie allerArt, Bludenz

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Symphonie der Farben und Formen, Galerie Fenna Wehlau, München
2023 I will not be sad in this world, Sehsaal, Wien
Kein Stern ist rot, Galerie Gundula Gruber, Wien

MARGIT HARTNAGEL

- 2022 Begegnung: Contemporary, Jubiläumsausstellung der Sparkassengalerie, Ravensburg
Maßlose Geschenke der Wege, Galerie in der Badstube, Wangen
Sommerausstellung, Galerie Wohlhüter, Leibertingen
Das große Format, Kreuzherrnsaaö, Memmingen
Malerei & Texte aus Philosophie (mit Roswita Häfele), R-Haus, Hohenems
Selections, Showroom 21, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2021 Skulptur-Malerei-Architektur, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2020 Und plötzlich weist Du: es ist Zeit etwas Neues zu beginnen und dem Zauber des Anfangs
zu vertrauen, Dreieinigkeitskirche, München-Bogenhausen (mit Eberhard Ross)
Die Fülle des Nichts, Kunsthaus Caserne, Friedrichshafen
BILD KLANG/KLANG BILD, Galerie Gudrun Selz, Freiburg
- 2019 WOMAN IN PRINT, Galerie Krems, Krems a. d. Donau
Black&White, Galerie Fenna Wehlau, München
Art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2018 70. Große Schwäbische Kunstausstellung, Schaezlerpalais Augsburg
BILD KLANG/KLANG BILD, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2017 LUMEN, Margit Hartnagel/ Doris Marten, LOFT + St. Gumbertus in Ansbach
- 2015 kunstzeit 24, Raum der Stille, Universität Linz
4 Räume – 4 Künstlerinnen, KUBA, Wasserburg
Schwarzmarkt, Galerie Lachenmann, Konstanz
„Baenzinger, Hartnagel, Roth-Studach“, Galerie Kapfsteig, Zürich
Gelassen wirkt das Unergründliche, Städtische Galerie in Isny
- 2014 Kunst Oberschwaben 1970 bis heute, Schloss Achberg, Achberg
- 2013 Wa – aus der Welt der Stille, Shiwory Gallery, Okayama, Japan
- 2012 Japan – Fragilität des Daseins, Museum Leopold, Wien
Montag ist erst übermorgen, Sammlung Kupferstichkabinett, „X hibit“, Akademie Wien
MA - raum dazwischen, Galerie Artmark, Wien
last vienna paintings, Stuckgasse 11, Wien
vier positionen, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Steyr
- 2011 ON – positionen der stille, Galerie in der Schmiede, Linz
- 2009 2.Internationaler Adre-Evard-Kunstpreis, Ausstellung der Nominierten, Messmer Foundation, Riegel
- 2008 Geometric Figures, Galerie ArtMark, Wien
Pieter Vermeersch/ Margit Hartnagel/ Justin Benett, CCNOA, Brüssel
artoffice under construction, 2-teilige Wandarbeit (Moving In/ Moving Out), Verbund-Austrian-Power Grid AG, IZD Tower, Wien
„...darf es etwas weniger sein?“, pp projects, Hamburg
ArtmArt, Künstlerhaus, Wien
- 2007 die Kunst des Liegens vor der Kunst, Designpfad 07, mit dem Designerduo Exner/Burzler, Atelier
Stuckg. 11, Wien
- 2006 THEAUSTRIANABSTRACTS, Arti et Amicitiae, Amsterdam
Perspektiven 06, Galerie ArtMark, Wien
- 2005 Margit Hartnagel/Barbara Höller, Galerie Wolfrum, Wien
Vienna Transit, Kunsthalle Mintrop, Düsseldorf
Offene Weite, grat/ Stuckg. 11, Wien
- 2004 Förderpreis 2004, Graf -Zeppelin- Haus, Friedrichshafen
- 2003 Te Huur-Raumforschung, Wien
Margit Hartnagel, gugler forum melk, Pielach
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Joanneum, Graz

MARGIT HARTNAGEL

- Himmelfalden, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
art position 2003, Wien
Abstraction Now, Künstlerhaus Wien
art position at Sotheby's, Wien
danke für die illusionen, grat/ beckmann-gasse 52, Wien
Form ist Leere, Leere ist Form, Wittgensteinhaus, Wien
2002 contemporary art feat. schwarz & weiß, Galerie Art & Weise, Wien
continue.continue, grat/ beckmann-g. 52, Wien
2001 Hartnagel / Petschnig, Kanzlei Rothenbuchner, Wien
private studio / open view, Studio Preysing-gasse, Wien
Female Sensibility, Galerie Charim, Salzburg
quaterly, Sotheby's Wien
Kunstmesse Wien, Galerie Charim
2000 ab/ an, Kupferstichkabinett, Wien
Diplome 2002, Akademie der bildenden Künste, Wien
Curraint d'ajer, Kulturzentrum Nairs, Scoul (Schweiz)
1999 Würzl, Hardi, Hartnagel, Galerie Tetrasoft, Bratislava
Malzeit, Akademie der bildenden Künste, Wien
1998 7 Nights Gallery, Galerie Station 3, Wien
Da - Zwischen - Da, Galerie Kunsttreff Königglberg, Wien
1997 Jam, Semperdepot, Wien
Hartnagel, Watzal, Buchegger, Akademie der bildenden Künste, Wien
87 x 55 x 22, Projekt der Initiative Rhein – Ruhrkunst, Duisburg
1996 Pulverschnee2, Salzburg

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Stadt Wien

Kupferstichkabinett, Wien

Museum Leopold (Privatsammlung), Wien

Sammlung Angerlehner, Thalheim bei Wels

Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs

Sammlung Stiftung S BC-pro arte, Biberach

Stadt Ravensburg

Regierungspräsidium Tübingen

Sammlung Kreissparkasse Ravensburg

Sammlung Vetter, Ravensburg

AWARDS

2004 Sponsorship Award of the City of Friedrichshafen

2000 Master School Award

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

MARGIT HARTNAGEL

ART ON THE BUILDING

- | | |
|------|--|
| 2019 | Artistic intervention for the New Building of the Institute for Social Professions in Ravensburg |
| 2016 | Redesign of a farewell room in the Barbara cemetery in Linz |
| 2015 | Stained glass windows for the church of St. Anna in Steyr |
| 2014 | Stained glass windows for the chapel of the Benedictine nuns in Liebhartstal, Vienna |

GALERIE FENNA WEHLAU

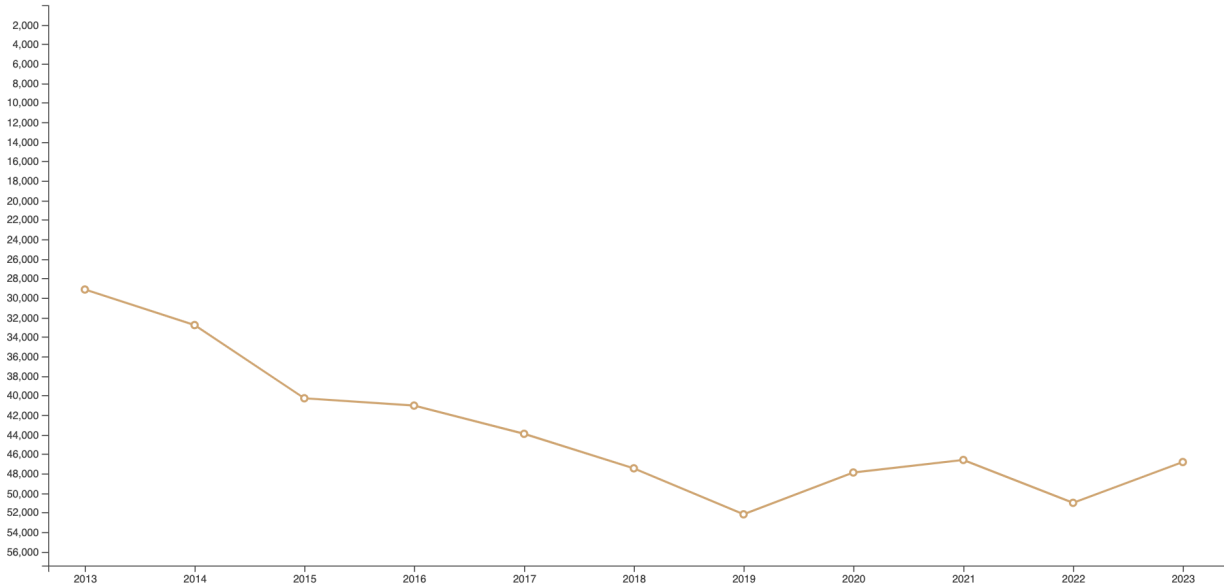
Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

MARGIT HARTNAGEL

Margit Hartnagel in the international Artfacts Ranking*

RANK

46,849 ANNUAL GROWTH
+4138 (8.12%) ↗



Margit Hartnagel is a [female](#) artist.

Margit Hartnagel's first verified exhibition was [87x55x22](#) at [Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen](#) in [Dusseldorf](#) in 1998, and the most recent exhibition was [I will not be sad in this world](#) at [Sehsaal](#) in [Vienna](#) in 2023.

Margit Hartnagel is most frequently exhibited in [Germany](#), but also had exhibitions in [Austria](#), [Netherlands](#) and elsewhere. Hartnagel has at least 11 solo shows and 30 group shows over the last 25 years (for more information, see [biography](#)). Hartnagel has also been in no less than 3 art fairs but in no

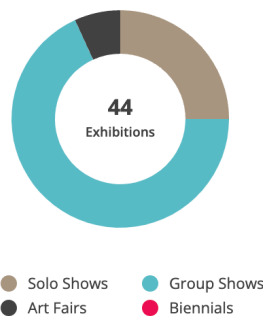
biennials. A notable show was [Abstraction Now](#) at [Künstlerhaus Wien](#) in [Vienna](#) in 2003. Other notable shows were at [Leopold Museum](#) in [Vienna](#) and [CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art](#) in [Brussels](#). Margit Hartnagel has been exhibited with [Eberhard Ross](#) and [Manfred Makra](#).

Margit Hartnagel is ranked among the Top 100,000 globally. Hartnagel's best rank was in 1998, the artist's rank has improved over the last two years, with the most dramatic change in 2003. For a complete illustration of the artist's career since 1998, please see the career chart on the [trends](#) page.

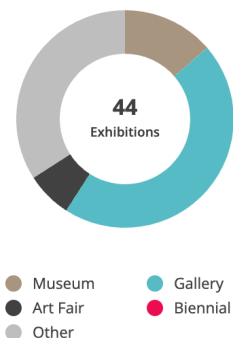
SHOWS BY REGION



SHOWS BY TYPE



SHOWS BY INSTITUTION TYPE



*Since 2001, the Artfacts company has been collecting data on the primary art market worldwide. The information is carefully checked before publication and form the basis for the Artfacts ranking, which is used by curators, galleries and collectors to evaluate an artist's position in the art world All information on this page is subject to © Artfacts.Net GmbH, as of November 2021.

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de
Öffnungszeiten Di., Do. und Fr. 13 – 18 Uhr, Mi., 13-19 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung