



GALERIE: Paul Diestel, Skulpturen & Rupert Eder, Malerei

SHOWROOM 21: Erin Wiersma, Konza works on paper

Eröffnung: Donnerstag, 25. Mai 2023, 19 bis 21 Uhr

Laufzeit: 26. Mai bis 28. Juli 2023

Fenna Wehlau zeigt in Ihrer Galerie "Paul Diestel & Ruper Eder" und in Ihrem Showroom 21 „Erin Wiersma, Konza Works on Paper“ (27. Mai bis 28. Juli 2023). Die Ausstellungen sind Teil des „Flower Power Festivals“ in München und des Kunstarealfestes vom 13. bis 16. Juli 2023.

Einzigartige, organische Naturformen stehen im Zentrum des Schaffens von Paul Diestel (*1996). Seine Inspiration ist die Natur – das, was den Bildhauer in seiner Heimat umgibt, was er in seiner nächsten Nähe findet. Ausgehend von der Betrachtung von Kiefernadeln, Ahornsamen, Fossilien oder Puppenstadien von Schwärmern entwickelt er eigenständige Holzskulpturen, die er mit Erde, Kalk und Hasenleim ummantelt.

Paul Diestels künstlerischer Ansatz ist im gleichen Maße konkret, wesentlich, wie auch wundersam. Der Prozess der Verwandlung, das Wachsen und Vergehen, das ist es, was den Künstler fasziniert: „Mit meiner künstlerischen Arbeit reagiere ich täglich neu auf die sich in einem permanenten Ungleichgewicht von schöpferischen und destruktiven Kräften befindende Gegenwart. Mit meinen Kunstwerken will ich die Sensibilität für die (überaus bedrohte) Schöpfung wecken. Im Suchen und Entdecken von Formen aus der Natur staune ich immer wieder über die uns umgebende, sich unermüdliche erneuernde Vielfalt.“

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

Rupert Eder(*1968) ist ein Maler der kraftvoll farbigen Ölbilder und Aquarelle, die zwischen mini-malistischen und komplexen Formen und Strukturen oszillieren. Er begreift Malerei als einen geistigen Prozess, der durch nichts Anderes ausdrückbar ist als durch die Malerei selbst. Ihn inspirieren Licht- und Naturbeobachtungen, doch auch im Atelier arbeitet er in einem eingeschränkt kontrollierbaren Prozess des Experimentierens seine farblich intensiven Aquarelle. Im Ergebnis eines sogenannten erratischen Zufalls kommt er zu neuen und enigmatischen Bild-ideen, die den Betrachtenden in ihren Bann ziehen.

Für seine Arbeiten auf Leinwand verwendet Rupert Eder komplexe Farbmischungen aus Öl und einer Vielzahl von Pigmenten, die er in langen Bahnen und schwungvollen Zügen mit plastischer Pinselschrift auffächert. Aus der Tiefe des Bildes leuchten die Farben sowohl satt und deckend als auch in transluzenten Durchmischungen. Die Ölgemälde beschreiben einen geradezu energetischen Bildraum und dehnen sich scheinbar über die Leinwand aus. Sie sind in ihrer Farbintensität und Formsprache niemals statisch, immer bewegt und fragmentarisch. Die Ausstellung zeigt neueste Querformate Eders aus den Serien „Landscape's Dream,“ „Moondog Variations,“ und „Rotes Land“.

Parallel zur Ausstellung in den Galerieräumen zeigen wir in unserem Showroom direkt gegenüber in der Amalienstraße 21:

Erin Wiersma, Konza Works on Paper

Erin Wiersmas (*1982) „Konza Works on Paper“ entstehen während eines gezielten Abbrandes in der Konza Prairie (Kansas). Nah am Feuer und auf den Spuren der vormaligen Wasserwege arbeitet sie in einer Performance mit dem leicht brennbaren Material Papier. Die Künstlerin selbst ist das Medium, das unter Berücksichtigung der Naturelemente Wind, Temperatur und Feuchtigkeit etwas vollkommen Neues und Gegenwärtiges schafft. Ebenso entscheidend für den Aggregatzustand jedes ihrer Kunstwerke ist der Faktor Zeit, die Terminierung der Brände in den jeweiligen Regionen. Erin Wiersmas künstlerische Praxis ist aus dem Interesse an der Historie der Prairie als Ort seiner früheren Bewohner, seiner Flora und Fauna entstanden und Ausdruck einer tiefen Verbundenheit mit dieser Landschaft.

BEGLEITPROGRAMM

Donnerstag, 29. Juni 2023, 19 Uhr: Weinprobe forever floral mit den Vineasten
(Anmeldung erbeten, Eintritt Abendkasse 15 €, wird bei Bestellung angerechnet)

Kunstarealfest

Donnerstag, 13. Juli 2023, 19 Uhr: Werkgespräch mit Paul Diestel & Rupert Eder
(Anmeldung erbeten)

Freitag, 14. Juli bis Sonntag, 16. Juli 2023 12-18 Uhr OPEN HOUSE

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung