



Peter Lang
„Við Eldborgarhraun“ Öl auf Leinwand
80 x 120 cm, Island 2019
© P. Lang



Fenna Wehlau, Master of Arts in Museum
and Gallery Management (City University, London)

PROGRAMM DER GALERIE

Die Galerie Fenna Wehlau vermittelt zeitgenössische Kunst aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie und Textilkunst. Gezeigt werden Einzelpositionen, die stilistisch der abstrakten Kunst, der konkreten Kunst, dem Minimalismus und der Farbfeldmalerei nahe sind, und sich inhaltlich mit Natur, Musik oder Lyrik auseinandersetzen. In den Galerieräumen werden jährlich vier bis fünf Einzel-, Doppel- oder Gruppenausstellungen gezeigt. Im Begleitprogramm finden Performances, Konzerte und Lesungen statt.

STÄNDIGE VERTRETUNG

Corinna Altenhof, Bruno Augsburger, Bettina Bürkle, Rupert Eder, David John Flynn, Sheila Furlan, Margit Hartnagel, Carmen Hillers, Ines von Ketelhodt, Dieter Kränzlein, Christine Leins, Peter Lang, Eberhard Ross, Erin Wiersma, Joseph Stephan Wurmer

GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstraße 24 · 80333 München · Germany
Tel: +49 89 28724485 · 0172 - 4025773
E-Mail: info@galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 13 bis 18 Uhr
Samstag 12 bis 15 Uhr und nach Vereinbarung

AKTUELLE AUSSTELLUNG 2019

refugium | eberhard ross | bis 31.10.2019

KOMMENDE AUSSTELLUNGEN 2019/20

Peter Lang und das Polarlicht · Malerei | 15.11. bis 14.01.2020

Peter Lang und das Polarlicht · Grafik | 16.01. bis 28.02.2020

Ich ging im Walde so für mich hin, und nichts zu suchen, das war mein Sinn
Fotografien von Bruno Augsburger und Holzskulpturen von Stephan Wurmer
06.03. bis 04.05.2020

Ich freue mich auf Ihren Besuch!



GALERIE FENNA WEHLAU

Dieter Kränzlein | Peter Lang
Christine Leins | Eberhard Ross

POSITIONS Munich Art Fair
17-18-19-20 Oct 2019
Reithalle München
featuring paper positions.



Dieter Kränzlein
„o.T. Muschelkalk, schwarz gefärbt“
19 x 19 cm, 2018
© D. Kränzlein



Eberhard Ross
„15517 laud“ Öl auf Leinwand
120 x 110 cm, 2017
© E. Ross



Christine Leins
„o.T.“ Eitempera auf Leinwand
50 x 50 cm, 2019
© C. Leins